

Czy książka broni się w dzisiejszym cyfrowym świecie ?

Dobra tak. Do takiej zgodnej konkluzji dochodzą pisarze, ilustratorzy, twórcy, blogerzy, którzy byli gośćmi **Poznańskich Targów Książki**. Współczesne imprezy promujące czytelnictwo to już nie tylko regał z książkami przeniesiony do pawilonu. Aby przyciągnąć fanów dobrej literatury tego typu imprezy muszą być wzbogacone o spotkania autorskie, warsztaty, prezentacje nowości wydawniczych, konkursy, panele i spotkania w gronie specjalistów, czy promocje zachęcające zwiedzających do zakupu wybranych pozycji. Tak jest w Poznaniu. Na Targach Książki znalazły się strefa dla dzieci, strefa komiksu, a nawet giełda płyt winylowych.

Tajemnica Enigmy

Przebojem wśród targowych spotkań była prezentacja książki „X, Y, Z. Prawdziwa historia złamania szyfru Enigmy”, której autorem jest sir John Dermont Turning, członek powierniczej fundacji i muzeum Bletchley Park (siedziba zespołu brytyjskich kryptologów podczas II wojny światowej), . Pisarz został wyróżniony Odznaką Honorową za Zasługi dla Województwa Wielkopolskiego, którą wręczyła Pani Marszałek Marzena Wodzińska i Pani Dorota Kinal- Dyrektor Departamentu Edukacji i Nauki Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego.

Złamanie Enigmy jest ściśle związane z Poznaniem, w przyszłości ma być otwarte Centrum Szyfrów ENIGMY, a przed głównym wejściem do poznańskiego Zamku stoi pomnik trzech polskich kryptologów, którzy przyczynili do rozpracowania niemieckiej maszyny szyfrującej Enigma – Mariana Rejewskiego, Jerzego Różyckiego i Henryka Żygalskiego, związanych z Uniwersytetem Poznańskim.

Wręczono prestiżowe nagrody

W trakcie uroczystości otwarcia Poznańskich Targów Książki w piątek zostały wręczone prestiżowe Nagród Pegazika dla twórców i promotorów czytelnictwa wśród dzieci. W tym roku komisja w kategorii Twórca Książki dla dzieci i młodzieży nagrodziła Andrzeja Maleszkę, autora bestsellerowej serii „Magiczne drzewo” oraz w kategorii Przyjaciel Książki dla dzieci i młodzieży wyróżniła redaktor naczelną i założycielkę Wydawnictwa Literatura Wiesławę Jędrzejczyk.

Ogłoszono werdykt i wręczono nagrody w trzech konkursach edytorskich: na Najlepszą Książkę Akademicką o Nagrodę Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz o Nagrodę JM Rektora Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, w Konkursie o Nagrodę Stowarzyszenia Wydawców Szkół Wyższych im. Księdza Edwarda Pudełki oraz w Konkursie na Najlepszą Książkę Popularnonaukową o Nagrodę Prezydenta Miasta Poznania. Organizatorem konkursów było Wydawnictwo Naukowe UAM.

Strefa Naj, Naj oraz bogaty program dla najmłodszych

Podczas trzech dni targowych niesamowitym zainteresowaniem cieszyła się specjalnie przygotowany kącik dla najmłodszych dzieci w którym mogły spotkać swoich książkowych idoli jak Elmer, Kicia Kocia czy Reksio. Najmłodszy doznawali przygód z książką we wszystkich aspektach, organizatorka przestrzeni Małgorzata Swędrowska- laureatka nagrody Pegazika w 2018 zadbała o to by wszyscy czuli się w niej wyjątkowo, spędzili miło czas. Rodzice mogli też pozostawić dzieci pod opieką i sami udać się zapoznać z programem oraz bogatym asortymentem przygotowanym przez wydawnictwa.

W bogatym programie nakierowanym na tę część publiczności nie zabrakło licznych przedstawień jak: „Rozśpiewana wiosna- wielkopolskie zwyczaje wiosenne”, „100 lat od Odzyskania Niepodległości – jak brzmiała muzyka niepodległej Polski?” czy „Legenda o rogalach świętomarcińskich”. Dla dzieci na terenie dostępne były 3 strefy warsztatowe, gdzie odbyło się około 30 tematycznych spotkań, gdzie mogły rozwijać swoją kreatywność, aktywność twórczą i zdolności.

Prawdziwą gratką było sobotnie spotkanie na scenie głównej z Andrzejem Maleszką na którą stawiły tłumy prawdziwe tłumy. Autor jak zwykle oczarował poznańską publiczność, żaden uczestnik nie wyszedł bez podpisanej książki.

Goście specjalni Poznańskich Targów Książki

Podczas tegorocznej edycji odbyło się blisko 100 spotkań autorskich. Oprócz tego na stoiskach obecnych wydawnictw autorzy cierpliwie podpisywali swoje książki. Międzynarodowe Targi Poznańskie gościły między innymi **Bohdana Butenkę**, genialnego ilustratora i autora wielu poczytnych książek. Jego rysunki i opracowania graficzne niezmiennie zachwycają czytelników wielu pokoleń i są niedoścignionym wzorcem edytorstwa. Nie zabrakło znakomitego pisarza i publicysty **Mariusza Szczygielskiego**. Autor znany z takich książek jak „Czarny Młyn”, „Czarownica piętro niżej”, „Tuczarnia motyli”, „Teatr Niewidzialnych Dzieci”, „Weronika i zombie” czy „Leo i czerwony automat”, jest jednym z najciekawszych polskich autorów piszących dla dorosłych, ale przede wszystkim młodych czytelników. Był wielokrotnie nagradzany, wyróżniany i nominowany w konkursie Książka Roku Polskiej Sekcji IBBY w kategorii literackiej.

Gościem Poznańskich Targów Książki był też uwielbiany przez publiczność **Jakub Małecki**, utalentowany pisarz młodego pokolenia, a także tłumacz literatury z języka angielskiego, autor dziewięciu powieści, wśród których znajdują się takie bestsellery jak „Ślady”, „Rdza”, czy bardzo dobrze przyjęty przez krytykę „Dygot”, nagrodzony nominacją do poznańskiej Nagrody-Stypendium im. Stanisława Barańczaka. Jedno z kolejnych opowiadań – „Za godzinę powinna tu być” – ze zbioru „Zaksięgowani” zostało nominowane do prestiżowej Nagrody im. Janusza A. Zajdla za rok 2009, podobnie jak powieść „Dżozef”. Autor jest również laureatem Nagrody Literackiej im. Jerzego Żuławskiego, a za powieść „Ślady” otrzymał nominację do Nagrody Literackiej „Nike” 2017.

Ilona Wiśniewska zaprowadziła czytelników na północne krańce Europy, obszary mało znane i stosunkowo rzadko odwiedzane, ale jednak fascynujące i zasługujące na eksplorację oraz opisanie. Autorka z wykształcenia jest polonistką i fototechnikiem. Od 2010 roku mieszka w norweskiej Arktyce i tereny te poznała w stopniu dostępnym niewielu osobom. Wydała książki reporterskie: „Białe. Zimna wyspa Spitsbergen” (nominacja do nagrody „Newsweeka” im. Teresy Torańskiej i tytuł Kobiety Roku 2015), „Hen. Na północy Norwegii” (nagroda Traveler National Geographic w kategorii podróżnicza książka roku 2017) oraz „Lud. Z grenlandzkiej wyspy”. Spotkanie prowadził dziennikarz i reporter Włodzimierz Nowak, wielokrotnie nagradzany i autor m.in. książki „Obwód głowy”.

Targi Książki odwiedził również fotograf i reporter **Filip Springer**. Jego reporterski debiut „Miedzianka. Historia znikania” znalazł się w finale Literackiej Nagrody NIKE i Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego. Jest również autorem książek traktujących o problemach polskiej przestrzeni i architektury, m.in. „Źle Urodzone. Reportaże o architekturze PRL”, „13 pięter” czy „Księga Zachwytów”. W 2018 roku ukazał się jego debiut prozatorski, książka „Zegarmistrz”. Spotkanie poprowadził Kamil Bałuk – socjolog, reporter, dziennikarz, wielokrotnie nagradzany za swoje dokonania dziennikarskiej reporterskie.

„Z półki na półkę”- wymiana książek portalu Lubimy Czytać

W tym roku w Poznaniu zadebiutowała **Wielka Wymiana Książek „Z półki na półkę”** organizowana przez **lubimyczytać.pl**. Można na niej było upolować nowości przekazywane przez wydawnictwa współpracujące z **lubimyczytać.pl** oraz przez sam portal. Całe wydarzenie cieszyło się niesamowitą frekwencją i na pewno na stałe wpisze się do programu Poznańskich Targów Książki.

Premiera faksymilii Manuskryptu Voynicza

Po raz pierwszy w Polsce, na Poznańskich Targach Książki, fascynaci światowych zagadek mogli przyjrzeć się stronom nierozszyfrowanego manuskryptu, który od 1921 roku porusza wyobraźnię najtęższych mózgów akademickich na świecie. Dom Emisyjny Manuscriptum zaprezentował naukową prezentację jednego z najbardziej fascynujących, bo do dziś nierozszyfrowanych, średniowiecznych zabytków europejskiego piśmiennictwa – Manuskryptu Voynicza, skrywanego w zbiorach Beinecke – Biblioteki Ksiąg Rzadkich.

Wydarzenia towarzyszące

Miłośnicy Scrabble, a także osoby chcące poznać tajniki najpopularniejszej gry słownej na świecie mieli niepowtarzalną okazję gry towarzyskiej między innymi z graczami notowanymi na ogólnopolskiej liście rankingowej. Zwiedzający w specjalnie stworzonej strefie mieli okazję skorzystać z porad związanych z jej zasadami, nauką gry z zegarem, poradami taktycznymi, ciekawostkami słownymi i savoir- vivre w czasie gry.

Nowością była giełda winylowa, która zgromadziła niesamowite ilości miłośników czarnego krążka. We współpracy z Poznańską Giełdą Fonograficzną, która od lat działa na muzycznym rynku Poznańskie Targi Książki zorganizowały to wydarzenie. Była to doskonała okazja, aby uzupełnić swoją kolekcję płyt, nabyć trochę nowych nagrań, powymieniać się krążkami, czy po prostu spotkać się i porozmawiać o dobrej muzyce.

Tegoroczna edycja Poznańskich Targów Książki zaskoczyła nas rekordową frekwencją. Fani dobrej literatury na miejscu znaleźli bogaty program spotkań autorskich, warsztatów, nowości wydawniczych. Mieszkańcy stolicy Wielkopolski i nie tylko, udowodnili, że książka tradycyjna nadal dobrze broni swojej pozycji w świecie zdominowanym przez cyfryzację.

