

KONFERENCJA PRASOWA 20.02.2019

Poznańskie Targi Książki w nowej odsłonie

Czytelnicza publiczność doczekała się, że w stolicy Wielkopolski odbędą się Poznańskie Targi Książki. Największy w Polsce potencjał wystawienniczy, jakim dysponują Międzynarodowe Targi Poznańskie, zostanie wreszcie wykorzystany dla promocji książki i czytelnictwa na szeroką skalę.

Zapowiada się tłok – i czytelników, i autorów. W marcu ubiegłego roku w odbywających się równolegle trzech imprezach czyli Targach Edukacyjnych, Targach Książki dla Dzieci, Młodzieży i Rodziców oraz Targach Książki Naukowej i Popularnonaukowej uczestniczyło 37,2 tys. zwiedzających. W tym roku frekwencja powinna być jeszcze większa.

Edukacja i czytelnictwo od zawsze idą w parze. Najgorliwszymi czytelnikami według badań polskiego czytelnictwa są nastolatki oraz studenci. Istotnym czynnikiem wpływającym na poziom czytelnictwa jest również wykształcenie. Lepiej wykształcone społeczeństwo oznacza zawsze większą liczbę osób sięgających po książkę. Dlatego od wielu lat Międzynarodowe Targi Poznańskie łączą targi edukacyjne z targami książki.

Poznańskie Targi Książki kontynuują tradycję Poznańskich Targów Książki Naukowej i Popularnonaukowej, które w ubiegłym roku obchodziły jubileusz dwudziestej edycji oraz Poznańskich Spotkań Targowych – Książka dla Dzieci, Młodzieży i Rodziców, które pierwszą edycję miały w 2002 roku, a od 2005 roku organizowane były przez MTP.

Prestiżowe nagrody

W trakcie uroczystości otwarcia Poznańskich Targów Książki w piątek 1 marca o godz. 10.30 (scena w Alei Lipowej) zostaną wręczone prestiżowe Nagrody Pegazika dla twórców i promotorów czytelnictwa wśród dzieci, a także będzie ogłoszony werdykt i wręczone nagrody w trzech konkursach edytorskich: na Najlepszą Książkę Akademicką o Nagrodę Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz o Nagrodę JM Rektora Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, w Konkursie o Nagrodę Stowarzyszenia Wydawców Szkół Wyższych im. Księdza Edwarda Pudełki oraz w Konkursie na Najlepszą Książkę Popularnonaukową o Nagrodę Prezydenta Miasta Poznania. Organizatorem konkursów jest Wydawnictwo Naukowe UAM.

Nasze obiekty:



Międzynarodowe
Targi Poznańskie



Poznań
Congress
Center

ARENA
POZNAŃ

Nasze rozwiązania:



Idea
Expo



City
Marketing



GARDEN
RESTAURANTS & CATERING

Firmy powiązane:



nowyadres



TARGI
LUBLIN

Tajemnica Enigmy

Przebojem wśród targowych spotkań będzie prezentacja książki „X, Y, Z. Prawdziwa historia złamania szyfru Enigmy”, której autorem jest sir John Dermont Turing, członek powierniczej fundacji i muzeum Bletchley Park (siedziba zespołu brytyjskich kryptologów podczas II wojny światowej), . Złamanie Enigmy jest ściśle związane z Poznaniem, w przyszłości ma być otwarte Centrum Szyfrów ENIGMY, a przed głównym wejściem do poznańskiego Zamku stoi pomnik trzech polskich kryptologów, którzy przyczynili do rozpracowania niemieckiej maszyny szyfrującej Enigma – Mariana Rejewskiego, Jerzego Różyckiego i Henryka Zygalskiego, związanych z Uniwersytetem Poznańskim.

Dermot Turing w swojej książce pisze przede wszystkim o ludziach, indywidualistach i ekscentrykach, o ich niezwykłych zmaganiach intelektualnych i odwadze, oraz o tym, w jaki sposób współpraca przy łamaniu szyfru zmieniała ich losy. Podkreśla w niej znaczenie działań wszystkich państw biorących udział w złamaniu szyfru słynnej Enigmy: Polski, Francji i Wielkiej Brytanii, nie zapomina także o osiągnięciach trzech polskich matematyków, którym jako pierwszym się to udało.

Sir Dermot Turing spotka się z czytelnikami w piątek 1 marca o godz. 16 w Poznań Congress Center w sali D . Po spotkaniu wydawnictwo Rebis zaprasza na stoisko, gdzie autor będzie podpisywał swoją książkę.

NajNaj-Strefa i program dla najmłodszych

NajNaj Strefa to specjalna przestrzeń dla dzieci 0-4 i ich opiekunów, otwarta przez cały czas trwania Poznańskich Targów Książki. Organizatorzy zapraszają najmłodszych bibliofili, którzy smakują książki wszystkimi zmysłami, do pobrykania na dywanie, do poczytania, pogryzienia, pobuszowania między książkami przeznaczonymi specjalnie dla nich. Dodatkowo o pełnych godzinach odbywać się będą sesje wspólnego czytania, czytania wrażliwego, czytania –fikania, i czytania brykania. Najnaj- Strefę odwiedzą też specjaliści goście, m.in. Elmer, Kicia Kocia, Reksio. Strefę poprowadzi Małgorzata Swędrowska – laureatka Nagrody PEGAZIK w roku 2018 w kategorii Przyjaciel książki dla dzieci.

W bogatym programie towarzyszącym Poznańskim Targom Książki jest też spektakl dla dzieci „Rozśpiewana wiosna – wielkopolskie zwyczaje wiosenne”. W czasie spektaklu widzowie i artyści wspólnie przemierzają czas obrzędowości wiosennej i wielkanocnej. Publiczność doświadczy siły naturalnego śpiewu i muzyki tradycyjnej i odkryje wiosnę w muzyce, a wykonawcy przypomną zwyczaj wiosennego kolędowania oraz zaproszą dzieci do wspólnej zabawy głosem i nawoływania wiosny! Zaprezentowana zostanie jedna z tradycji muzycznych Wielkopolski – muzyka Ziemi Kaliskiej. (Scena , Aleja Lipowa, sobota 2 marca, godzina 11.00).

Spektakl dla dzieci i młodzieży „100 lat od Odzyskania Niepodległości – jak brzmiała muzyka niepodległej Polski?” zaprezentuje grupa artystyczna MOZAIKA. Jego celem jest świętowanie tego wyjątkowego wydarzenia wspólnie z dziećmi i młodzieżą, które będą miały okazję usłyszeć instrumenty charakterystyczne dla tej epoki oraz przenieść się do czasów przedwojennych melodii i piosenek. (Scena w Alei Lipowej sobota 2 marca, godzina 12.30) Kolejny spektakl dla dzieci „Legenda o rogalach świętomarcińskich”, przygotowany przez grupę artystyczną MOZAIKA, przeniesie publiczność w odległe czasy na nie tak daleką ulicę

Święty Marcin. W pełen wdzięku sposób pokazana zostanie historia, dzięki której co roku poznaniacy objadają się rogalami świętomarcińskimi. Dzieci zostaną zaproszone do wspólnego zrobienia tych specjałów i dowiedzą się, kim był Marcin i co miał wspólnego z pewnym wyjątkowym piekarzem, który postanowił zrobić coś bardzo dobrego dla innych ludzi. Do zabawy porwie wszystkich muzyka, taniec i piosenki przygotowane specjalnie na tę okazję (Scena w Alei Lipowej niedziela 3 marca, godzina 12.00)

Goście specjalni

Gościem Poznańskich Targów Książki będzie Aleksander R. Michalak, autor wydanego w 2018 thrillera „Denar dla Szczurołapa”. Autor od kilkunastu lat zajmuje się badaniami nad historią i religią Bliskiego Wschodu – przede wszystkim nad judaizmem i wczesnym chrześcijaństwem. Doktor Religii i Teologii Trinity College w Dublinie i doktor historii Uniwersytetu Gdańskiego. W prestiżowym wydawnictwie Mohr Siebeck opublikował książkę poświęconą koncepcji aniołów-wojowników. Publikował też artykuły z dziedziny demonologii i angelologii biblijnej. Jest wykładowcą religioznawstwa (m.in. przedmiotu religijna mapa świata) i pracownikiem działu dokumentacyjnego w jednym z pomorskich muzeów. Stypendysta University of Notre Dame, Eberhard Karls Universität Tübingen oraz Albright Institute of Archeological Research w Jerozolimie. Prowadził również kwerendy badawcze w londyńskich National Archives, w jerozolimskiej bibliotece dominikańskiej École biblique oraz USHMM w Waszyngtonie. (niedziela 3 marca, godz. 13.00 – 14.00, Salon Autorski, Pawilon 7 parter).

Wielką rzeszę miłośników – i to z ze wszystkich pokoleń – gromadzi zawsze w Poznaniu Bohdan Butenko, genialny ilustrator i autor wielu poczytnych książek. Jego rysunki i opracowania graficzne niezmiennie zachwycają czytelników wielu pokoleń i są niedoścignionym wzorcem edytorstwa. Stworzył całą plejadę legendarnych postaci wśród których byli: „Gapiszon”, „Kwapiszon”, „Gucio i Cezar”. Z sukcesem pracował również jako scenograf, grafik i redaktor artystyczny. Dziś, po ponad pół wieku działalności twórczej, spod jego ręki wychodzą nadal znakomite książki. Spotkanie będzie prowadzić Ewa Gruda, wieloletnia szefowa Muzeum Książki Dziecięcej w Warszawie, znawczyni i badaczka literatury dla dzieci, publicystka, autorka przygotowywanej właśnie książki o Bohdanie Butence (sala C, paw. 7, antresola, sobota 2 marca, godzina 14.00-15.30).

Na Poznańskich Targach Książki będą gościć wybitni autorzy, pisarze i graficy. Wśród nich znakomity pisarz i publicysta Marcin Szczygielski. Autor znany z takich książek jak „Czarny Młyn”, „Czarownica piętro niżej”, „Tuczarnia motyli”, „Teatr Niewidzialnych Dzieci”, „Weronika i zombie” czy „Leo i czerwony automat”, jest jednym z najciekawszych polskich autorów piszących dla dorosłych, ale przede wszystkim młodych czytelników. Był wielokrotnie nagradzany, wyróżniany i nominowany w konkursie Książka Roku Polskiej Sekcji IBBY w kategorii literackiej (Salon Autorski paw. 7, sobota 2 marca, godz. 12.00-13.30).

Gościem Poznańskich Targów Książki będzie też Jakub Małecki, utalentowany pisarz młodego pokolenia, a także tłumacz literatury z języka angielskiego, autor dziewięciu powieści, wśród których znajdują się takie bestsellery jak „Ślady”, „Rdza”, czy bardzo dobrze przyjęty przez krytykę „Dygot”, nagrodzony nominacją do poznańskiej Nagrody-Stypendium im. Stanisława Barańczaka. Jedno z kolejnych opowiadań – „Za godzinę powinna tu być” – ze zbioru „Zaksięgowani” zostało nominowane do prestiżowej Nagrody im. Janusza A. Zajdla za

rok 2009, podobnie jak powieść „Dżozef”. Autor jest również laureatem Nagrody Literackiej im. Jerzego Żuławskiego, a za powieść „Ślady” otrzymał nominację do Nagrody Literackiej „Nike” 2017 (Salon Autorski, paw. 7, sobota 2 marca, godz. 13.30-15.00.).

Poznańskie Targi Książki zaszczyli również fotograf i reporter Filip Springer. Jego reporterski debiut „Miedzianka. Historia znikania” znalazł się w finale Literackiej Nagrody NIKE i Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego. Jest również autorem książek traktujących o problemach polskiej przestrzeni i architektury, m.in. „Żle Urodzone. Reportaże o architekturze PRL”, „13 pięter” czy „Księga Zachwyków”. W 2018 roku ukazał się jego debiut prozatorski, książka „Zegarmistrz”. Spotkanie będzie prowadzić Kamil Bałuk – socjolog, reporter, dziennikarz, wielokrotnie nagradzany za swoje dokonania dziennikarskie i reporterskie (Salon Autorski, paw. 7, piątek 1 marca, godz. 13.00-14.30.).

Wydawnictwo Poznańskie zaprasza na wydarzenie zatytułowane „Kierunek: Północ!”, podczas którego dr Przemysław Czarnecki będzie rozmawiać z Natalią Kołaczek, autorką książki „I cóż, że o Szwecji” oraz Maciejem Brenchem, autorem książki „Farerskie kadry. Wyspy, gdzie owce mówią dobranoc”. (Salon Autorski, paw. 7, sobota 2 marca, godz. 15.00 – 16.00). Gościem następnego spotkania w tym samym miejscu będzie pisarz Grzegorz Kalinowski sobota 2 marca, godz. 16.00 – 17.00.

Ilona Wiśniewska zaprowadzi czytelników na północne krańce Europy, obszary mało znane i stosunkowo rzadko odwiedzane, ale jednak fascynujące i zasługujące na eksplorację oraz opisanie. Autorka z wykształcenia jest polonistką i fototechnikiem. Od 2010 roku mieszka w norweskiej Arktyce i tereny te poznała w stopniu dostępnym niewielu osobom. Wydała książki reporterskie: „Białe. Zimna wyspa Spitsbergen” (nominacja do nagrody „Newsweeka” im. Teresy Torańskiej i tytuł Kobiety Roku 2015), „Hen. Na północy Norwegii” (nagroda Traveler National Geographic w kategorii podróżnicza książka roku 2017) oraz „Lud. Z grenlandzkiej wyspy”. Spotkanie będzie prowadzić dziennikarz i reporter Włodzimierz Nowak, wielokrotnie nagradzany i autor m.in. książki „Obwód głowy”. (Salon Autorski, paw. 7, piątek 2 marca, godz. 10.30-12.00).

Dla nauczycieli, bibliotekarzy, dziennikarzy i wszystkich miłośników książki

Tradycją poznańskich spotkań z książką dla dzieci jest cykl wykładów prowadzonych przez najwybitniejszych specjalistów z tej dziedziny, skierowanych do nauczycieli, bibliotekarzy i dziennikarzy, a także do wszystkich innych osób z różnych grup wiekowych zainteresowanych tą tematyką. W tym roku wykład zatytułowany „Wiersze dla dzieci malowane słowem, obrazem i dźwiękiem” wygłosi Ewa Gruda, wieloletnia szefowej Muzeum Książki Dziecięcej w Warszawie. Celem wykładu jest zaprezentowanie osiągnięć współczesnej poezji kierowanej do młodych odbiorców oraz jej znaczenia w kształtowaniu dziecięcej wrażliwości i wyobraźni. Wykładowi będzie towarzyszył pokaz multimedialny, który pomoże zwrócić uwagę słuchaczy nie tylko na walory literackie i muzyczne wierszy dla dzieci, lecz także na oprawę plastyczną wielu tomików poetyckich, zwłaszcza wydanych w latach rozkwitu polskiej szkoły ilustracji (sala E, paw. 7, piątek 1 marca, godz. 14.30-16.00.).

Podczas wykładu Magdaleny Sikorskiej „Anglojęzyczna literatura wizualna” przedstawiony zostanie autorski wybór książek z Wielkiej Brytanii, USA i Australii, które z różnych względów są ważne, inspirujące czy nowatorskie. Obok znanych w Polsce twórców,

takich jak Shaun Tan czy Maurice Sendak, pojawią się nazwiska uznane w swoich krajach, które jednak w Polsce nadal czekają na odkrycie (Lauren Redniss, Ezra Jack Keats czy John Burningham). Wykład skierowany jest do wszystkich osób zainteresowanych literaturą i kulturą wizualną. Magdalena Sikorska jest doktorem literaturoznawstwa, od kilkunastu lat zawodowo i prywatnie fascynuje się literaturą wizualną, zarówno polską jak i zagraniczną. (sala D, paw. 7, sobota 2 marca, godz. 12.30-14.00.).

Pierwszego dnia Poznańskich Targów Książki – w piątek 1 marca od godz. 12.00 rozpocznie się cykl spotkań specjalistycznych skierowany do wszystkich osób związanych z promocją książki i czytelnictwa. Na antresoli w paw. 7 w sali F w godz. 12.00-13.30 trwać będzie panel „Kanon literatury dziecięcej a edukacja kulturowa” zorganizowany przez Wydawnictwo Naukowe UAM i Publiczną Bibliotekę Pedagogiczną w Poznaniu z udziałem dr hab. Elizy Pieciul-Karmińskiej, prof. UAM, Zakład Językoznawstwa Stosowanego UAM, dr hab. Beaty Sommerfeld, prof. UAM, Zakład Komparatystyki i Teorii Przekładu Literackiego UAM oraz dr Anny Fimiak-Chwiłkowskiej, Zakład Komparatystyki i Teorii Przekładu Literackiego UAM.

Tradycyjnie na poznańskich targach Krzysztof Lewandowski, dyrektor generalny Stowarzyszenia Autorów ZAiKS, prezentuje problemy odnoszące się do prawa autorskiego. Jego tegoroczny wykład nosi tytuł „Kłątwa za kradzież książki, czyli jak chronić twórczość i kulturę” (piątek 1 marca godz. 12.30-13.30 paw. 7 sala D).

Niemal równolegle odbędą się warsztaty dla nauczycieli, wystawców i rodziców „Książki pachnące wrażeniami. Jak ożywiać teksty literackie w grupie dzieci przedszkolnych i szkolnych?”, prowadzone przez Małgorzatę Swędrowską (piątek 1 marca godz. 13.00-14.30 paw. 7, sala E).

Podczas kolejnego spotkania dr hab. Agnieszka Stępkowska, prof. US, Zakład Językoznawstwa, Uniwersytet Szczeciński, przedstawi wykład „Pary dwujęzyczne: Prywatna polityka językowa wobec dzieci” (piątek 1 marca godz. 13.30-14.30 paw. 7, sala F).

Będzie też spotkanie z mec. Joanną Hetman-Krajewską z Kancelarii Prawniczej Patrimonium pt. „Wydawca a prawa autorskie: co zrobić żeby wilk był syty, a owca cała, czyli wydawca mógł korzystać z utworu, a prawa autora były należycie chronione” (piątek 1 marca godz. 13.30-15.30 paw. 7, sala B).

Wydawnictwo Dwie Siostry, które odnosi ogromne sukcesy międzynarodowe, zaprasza na spotkanie zatytułowane „Co knują wydawcy? O nowych książkach dziecięcych – dla księgarzy i bibliotekarzy”. Będzie to prezentacja zapowiedzi książkowych współpracujących ze sobą małych wydawnictw: Babaryba, Dwie Siostry, Format, Literackie, Tako i Wolno (piątek 1 marca godz. 14.00-16.00 paw. 7, sala G).

Serię piątkowych spotkań będzie kończyć prezentacja książki „Listy do Wandy” autorstwa Marzeny Woronow i Piotra Dobrołęckiego (Bellona) jako przykładu opowiedzenia ciekawej historii, poprzedzona omówieniem najważniejszych problemów rynku książki w Polsce (piątek 1 marca godz. 14.30-15.30 paw. 7, sala E).

Sobotni program rozpocznie spotkanie „Czy literatura polska może wybić się na niepodległość?”, którego organizatorem jest Wydawnictwo JanKa (sobota 2 marca godz. 10.30-11.30 paw. 7, sala F).

W sobotnim cyklu odbędą się trzy kolejne spotkania o tematyce teatralnej. „Pudło pełne szeptów i pejzaży”- o unikalności teatru w terapii jako doświadczenia relacyjnej wspólnoty ludzi tworzących, zadaniach aktorskich i procesie teatroterapii, jako sztuki

reagowania i wspomaganie przekraczania granic będzie mówić dr Anita Stefańska, Zakład Arteterapii, Wydział Pedagogiczno-Artystyczny UAM w Kaliszu (sobota 2 marca godz. 10.30-11.30 paw. 7, sala E. ; „Wykorzystanie teatru kamishibai w pracy z osobami dorosłymi” – spotkanie będzie prowadzić Katarzyna Wilczkowska z Publicznej Biblioteki Pedagogicznej w Poznaniu Filia w Gnieźnie (sobota 2 marca godz. 11.30-12.30 paw. 7, sala E); warsztaty zatytułowane „Kamishibai – przez relacje do twórczości, twórcza metoda pracy z książką” prowadzenie Zofia Piątkowska-Wolska (sobota 2 marca godz. 13.00-15.00 paw. 7, sala E).

Równolegle odbędzie się panel dyskusyjny „Lektura, tylko która? To co zachwyca uczniów” czyli przegląd nowości wydanych w roku szkolnym 2018/19 z udziałem Małgorzaty Narożnej, Joanny Przygońskiej, Iwony Wierzby, Krystyny Adamczak i Małgorzaty Swędrowskiej. Będzie to próba określenia cech dobrej książki dla dzieci i młodzieży, która może nosić ważne miano lektury szkolnej, przyjrzenia się kierunkom, w których podążają książki współczesne, zestawione z lekturami czytany obecnie w szkole. Być może zostanie stworzony inspirujący materiał dla nauczycieli, wydawców i samych uczniów (sobota 2 marca godz. 11.00-12.30 paw. 7, sala D).

W sobotnie popołudnie organizatorzy zapraszają na spotkanie zatytułowane „Silva rerum, czyli łacina hasa po łąkach i lasach” czyli fraszki i igraszki z łaciną i z dziećmi, przy wykorzystaniu czytania wrażeniowego – prezentacja książki z ukazaniem waloru wprowadzania humoru i zaskoczenia do edukacji dzieci podczas zapoznawania ich z korzeniami języka łacińskiego i implikacji we współczesności, bo „łacina to jest fraszka – od inspiracji do realizacji” z udziałem dr hab. Moniki Miazek-Męczyńskiej, Instytut Filologii Klasycznej UAM, i mgr Małgorzaty Swędrowskiej, Wydział Studiów Edukacyjnych UAM (sobota 2 marca godz. 15.00-16.00 paw. 7, sala E).

Sztuka ilustracji

Szczególne miejsce na Poznańskich Targach Książki zajmuje sztuka ilustracji, a program Poznańskich Targów Książki obejmuje szereg bardzo interesujących wystaw. W cyklu „Mistrzowie ilustracji” zostaną zaprezentowane prace Piotra Sochy (Pawilon 7), jednego z najlepszych współczesnych polskich ilustratorów, autora ilustracji i opracowań graficznych do kilkudziesięciu publikacji, wśród których znajdują się doceniane w całym świecie i uznawane za przykłady wzorowego opracowania ilustratorskiego książki „Pszczoły i Drzewa” (Wyd. Dwie Siostry). Po raz pierwszy w kilkunastoletniej historii cyklu pokazane zostaną nie tylko ilustracje tworzone dla najmłodszych odbiorców, ale także dla czytelników dorosłych. Piotr Socha ukończył studia na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Grafiki w Pracowni Ilustracji Książkowej prof. Janusza Stannego, przedstawiciela Polskiej Szkoły Ilustracji, wychowawcy pokoleń znakomitych polskich grafików. Specjalizuje się w ilustracji prasowej, nawiązującej do największych osiągnięć amerykańskiej ilustracji publicystycznej. Współpracował jako ilustrator z redakcjami m.in. „Gazety Wyborczej”, „Tygodnika Powszechnego”, „Polityki”, „Newsweeka” i „Przekroju”. Ma ogromne osiągnięcia w ilustracjach książkowych dla dzieci i dorosłych. Oprócz ilustracji zajmuje się projektowaniem książek, gier planszowych, audiobooków, logotypów. Wystawa składać się będzie z kilkudziesięciu plansz, na których wyeksponowane zostaną najlepsze ilustracje Piotra Sochy oraz gablot z gramii planszowymi jego autorstwa. Wystawie towarzyszyć będzie spotkanie z artystą.

Wystawa z cyklu „Salon Ilustratorów”, która znajduje się również w pawilonie 7, obejmuje prace kilkudziesięciu młodych twórców tuż po ilustratorskim debiucie lub tych, którzy zdobyli już pewne uznanie. Obok wystaw prezentujących ważne dokonania w tej dziedzinie zapraszamy na spotkania z mistrzami książkowego obrazu. Gościem Targów będzie Elżbieta „Eluta” Kidacka – poznańska graficzka i ilustratorka, której prace będą zaprezentowane również w paw. 7. Artystka zajmuje się projektowaniem książek oraz tworzeniem ilustracji do bajek i podręczników szkolnych. Jest autorką ilustracji i opracowań graficznych do takich książek jak „Bractwo-piractwo”, „Biblia dla dzieci w obrazkach”, „B@jki”, „Kim będą”, „Magowie ze wschodu”, „Serce za serce, czyli, co to znaczy kochać”, „Siedem tyżeczek. Rozmowy o rodzinie”. Spotkanie będzie prowadzić Grażyna Wrońska, ceniona dziennikarka, publicystka i popularyzatorka historii i kultury Poznania (Salon Autorski, niedziela 3 marca, godz. 11.30-13.00.).

Wystawy prac Nagrody IBBY 2018 (Sekcji Polskiej) i Nagrody Czeskiej Sekcji IBBY – Złata Stuha znajdą się razem z innymi wystawami na terenie targów. Są promocją wartościowej książki dla dzieci, która nie tylko rozpala fantazję młodego czytelnika, ale też przybliżyła go do sztuki prawdziwej, wartościowej i wrażliwej. Celem Konkursu Nagroda Polskiej Sekcji IBBY – „Książka Roku”, zgodnie ze statutem międzynarodowego stowarzyszenia IBBY, jest promocja wartościowej literacko i artystycznie książki dla dzieci. Konkurs realizowany jest co roku. Nagradzani są współcześnie żyjący rodzimi twórcy. Polska edycja konkursu to odpowiednik podobnych, realizowanych przez narodowe sekcje IBBY. Konkurs odnosi się wyłącznie do książek opublikowanych w Polsce. . Takie same idee przyświecają Konkursowi „Złata Stuha”, organizowanemu przez Czeską Sekcję IBBY, która nagradza autorów, ilustratorów i tłumaczy. Efekty ostatnich edycji obu konkursu będzie można oglądać na targach.

Odbędzie się panel dyskusyjny „Książka Obrazowa – skarb, czy problem?”. Książka obrazowa (książka obrazkowa, picture book) od dawna budzi powszechny zachwyt i cieszy się uznaniem na całym świecie. Dla dzieci jej lektura jest często pierwszą formą kontaktu ze sztuką i literaturą, jednak coraz chętniej po książkę obrazową sięgają dorośli, którzy delektują się jej wyrafinowaniem i doskonałą graficznie formą. W Polsce picture book również święci wielkie triumfy. Jednocześnie stawia wielkie wyzwania twórcom, badaczom, wydawcom, księgarzom, bibliotekarzom i czytelnikom. O tych wyzwaniach porozmawiają uczestniczki dyskusji moderowanej przez dr Jarosława Borowca, wśród których będą: prof. Katarzyna Krzak-Weiss (UAM), dr Magdalena Sikorska (UKW w Bydgoszczy), Ewa Łukaszenko (Drukarnia Edica), Barbara Myszka (Biblioteka Raczyńskich) i Joanna Gaca-Wyczółkowska (Wydawnictwo Miejskie Poznań) - sala C paw. 7 sobota 2 marca, godz. 11.00-12.30.).

Poznańskie dzielnice

Pod hasłem „Nasze fyrtle” odbędzie się spotkanie z autorami publikacji „JEstZYCiE” „Wilda”, „Co by tu jeszcze powiedzieć? Archiwum Społeczne Śródki cz. 2”, „Fest fyrtel. Łazarz”. Jest to opowieść o poznańskich dzielnicach położonych poza ścisłym centrum miasta, których nie znajdziemy w popularnych przewodnikach, a które warto poznać, bo ich życie skrzy się paletą wielu barw. O publikacjach poświęconych tym dzielnicom opowiedzą ich autorzy

i redaktorzy, m.in.: Magdalena Mrugalska-Banaszak i Anna Pięka. Spotkanie będzie prowadzić Piotr Bojarski (sala C, paw. 7, niedziela 3 marca, godz. 12.00-13.30.)

Szara godzina

Jak i w poprzednich latach szczególnym i nastrojowym momentem poznańskich spotkań będzie „Szara godzina” zatytułowana w tym roku „Marzenie jest programem Joanny Kulmowej”. Od wielu lat organizatorzy w ostatniej godzinie pierwszego dnia Targów zapraszają wszystkich czytelników i uczestników na chwilę refleksji z poezją w interpretacji uczniów Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Dzieci Niewidomych im. Synów Pułku w Owińskach. W tym roku utalentowana młodzież z Owińsk czytać będzie wspaniałe wiersze Joanny Kulmowej, jednej z najwybitniejszych polskich poetek, zmarłej w minionym roku. Program przygotowany został pod kierunkiem Magdaleny Matelskiej (scena w Alei Lipowej, piątek 1 marca, godzina 17.00). Z tym wydarzeniem tym łączy się prezentacja artystycznych dokonań podopiecznych ośrodka w Owińskach. Ich prace wykonane pod kierunkiem Dagmary Szymkowiak są przykładem wyjątkowej wrażliwości na piękno i umiejętności przełamywania barier. W tym roku pokazana zostanie kolekcja prac inspirowanych twórczością Joanny Kulmowej. Ekspozycja nosi tytuł „Zrozumieć, przeżyć, zobaczyć - Wiersze Joanny Kulmowej” (paw. 7).

Autorzy, autorzy ...

Odbędzie się bardzo dużo spotkań autorskich. Księgarnia Skład Kulturalny i Trzy Wulkany zaprasza na spotkanie „Rozkręcamy wyobraźnię z Megachłopcem i Wszechkartonem”, które będzie prowadzić Małgorzata Swędrowska (piątek 1 marca, godz. 10.15-11.30, paw. 7, sala A)

Wydawnictwo BIS zaprasza na dwa spotkania. Pierwsze z Magdą Podbylską związane z książką „A u nas Powstanie!” (piątek 1 marca, godz. 10.30-11.30 paw. 7, sala G) i drugie z Joanną Wachowiak związane z książką „Ala Baba i dwóch rozbójników” (piątek 1 marca, godz. 11.00-11.45, paw. 7, sala D).

Wydawnictwo Claroscuro zaprasza na spotkanie dla dzieci „Jak powstają książki” (piątek 1 marca, godz. 11.00-12.00, paw. 7, sala C), a także na spotkanie poznańskich blogerów literackich z niezależnymi wydawcami, jakie odbędzie się w sobotę 2 marca w godz. 16.00-17.00 (paw. 7, sala F).

W niedzielę ciekawie zapowiada się spotkanie w Salonie Autorskim zatytułowane „8 lat wojennej miłości. ‘Listy do Wandy’ - od Borysławia do Mielca”. Udział wezmą - syn bohaterów książki oraz współautorzy: Marzena Woronow i Piotr Dobrołęcki (godz.14.00-15.00).

Wielka wymiana książek

W tym roku w Poznaniu debiutuje **Wielka Wymiana Książek „Z półki na półkę”** organizowanej przez **lubimyczytać.pl**. Można na niej upolować nowości przekazywane przez wydawnictwa współpracujące z **lubimyczytać.pl**.

„Jeżeli macie w domu książki, które już przeczytaliście i do których nie będziecie wracać, albo takie, które nie trafiły w Wasz gust, koniecznie przynieście je na wymianę książek cyklicznie organizowaną na największych imprezach książkowych w Polsce.”- zachęcają organizatorzy. Spotkanie odbędzie się w sobotę 2 marca o godzinie 16.00 w sali G w paw. 7.

Premiera faksymilii Manuskryptu Voynicza

Po raz pierwszy w Polsce, na Poznańskich Targach Książki, fascynaci światowych zagadek będą mogli przyrzeć się stronom nierozszyfrowanego manuskryptu, który od 1921 roku porusza wyobraźnię najtęższych mózgów akademickich na świecie. Dom Emisyjny Manuscriptum zaprasza na naukową prezentację jednego z najbardziej fascynujących, bo do dziś nierozszyfrowanych, średniowiecznych zabytków europejskiego piśmiennictwa – Manuskryptu Voynicza, skrywanego w zbiorach Beinecke – Biblioteki Ksiąg Rzadkich. Prezentacja przy udziale ekspertów prof. Tomasza Jasińskiego (historyka), dr. Marka Grajka (kryptologa), dr. Rafała T.Prinke (wojniczologa) oraz powstającego Centrum Szyfrów w Poznaniu, (piątek 1 marca godzina 11:30 w PCC – wejście B, sala D).

Strefa Poznańskiego Klubu Scrabble Blubry

Miłośnicy Scrabble, a także osoby chcące poznać tajniki najpopularniejszej gry słownej na świecie będą mieli niepowtarzalną okazję gry towarzyskiej między innymi z graczami notowanymi na ogólnopolskiej liście rankingowej. W „literowej” strefie mnóstwo atrakcji min.:

- Tłumaczenie zasad, nauka gry z zegarem, porady taktyczne, ciekawostki słowne, savoir- vivre w czasie gry; prezentacja Oficjalnego Słownika Polskiego Scrabblisty, pomocy do nauki słówek, listy dopuszczalnych w grze słów 2- i 3- literowych.
- Scrabble Challenge- krótkie zadania słowne m.in. anagramowanie siódemek w określonym czasie, układanie słów z podanego zestawu liter na czas, mini – belgijka (układanie najdroższego ruchu z podanego składu), zadania indywidualne lub drużynowe dostosowane do grup wiekowych uczestników; (piątek, sobotę od 10.30- 17.30, co godzinę)
- I Amatorski Turniej Scrabble na Poznańskich Targach Książki - rozgrywany systemem pucharowym, zapisy do turnieju przez stronę lub na stoisku targowym od piątku, liczba uczestników ograniczona do 16, decyduje kolejność zgłoszeń; gracze mogą układać słowa rejestrowane w Oficjalnym Słowniku Polskiego Scrabblisty, nad rozgrywkami będzie czuwać sędzia wybrany spośród członków Poznańskiego Klubu Scrabble Blubry.

HARMONOGRAM TURNIEJU:

-Niedziela 3.03.2019

- od godz. 10.30 potwierdzenie uczestników, porady;
- 10.45- losowanie par, objaśnienie „drabinki eliminacyjnej”, krótki instruktaż;
- 11.00- rozpoczęcie gier- 20 minut dla gracza na partię;
- ok. 15.00- wręczenie nagród, zakończenie turnieju.

Giełda winylowa

Po raz pierwszy na Poznańskich Targach Książki pojawi się gratka dla fanów czarnego krążka. We współpracy z Poznańską Giełdą Fonograficzną, która od lat działa na muzycznym rynku, organizujemy giełdę winylową. Będzie to doskonała okazja, aby uzupełnić swoją kolekcję płyt, nabyć trochę nowych nagrań, powymieniać się krążkami, czy po prostu spotkać się i porozmawiać o dobrej muzyce. Na miejscu dostępny będzie różnorodny repertuar, który od razu będzie można odsłuchać i sprawdzić.

Organizator:

Grupa MTP

Partnerzy:

Polskie Towarzystwo Wydawców Książek, Wydawnictwo Miejskie Poznania, Wydawnictwo Naukowe UAM, Centrum Kultury Zamek, Koleje Wielkopolskie

Godziny otwarcia:

01.03 piątek 10:00-18:00

02.03 sobota 10:00-18:00

03.03 niedziela 10:00-16:00

Lokalizacja:

Międzynarodowe Targi Poznańskie

Pawilon 7

Wejście: zachodnie od ul. Śniadeckich, wschodnie od ulicy Głogowskiej

Wstęp bezpłatny

Strona www: www.targiksiazki.pl

Kontakt dla mediów

Monika Dolata

Międzynarodowe Targi Poznańskie

monika.dolata@grupamtp.pl

tel. 539 777 567